



Minoru Yoshida, *Synthesizer Jacket #2*, 1974.
Photo: Courtesy of Midori Yoshida, photographer unknown.

ヨシダミノル Performances in New York

2019年6月14日(金) - 6月16日(日)

[開廊時間] 12:00~18:00

[会場] Space23℃

東京都世田谷区中町 2-17-23 TEL 03-3701-5272

ブック・ローンチ & クロージング・レセプション

6月16日(日) 16:00~18:00

アーティスト、ヨシダミノル(1935~2010)は大阪に生まれ、京都市立美術大学で絵画を学びました。1960年代初頭、京都でアーティストとして頭角を現し、1964年には戦後日本の伝説的アーティストが参集した具体美術協会の一員となりました。その後、ヨシダミノルは1970年から1978年までをニューヨークで過ごしています。日本でペインターとして、また後期「具体」の注目すべきメンバーとして、立体作品や当時の最新テクノロジーやサウンドを取り入れたインスタレーション作品を発表していたヨシダですが、ニューヨークでの8年間の活動は日本でもアメリカでもまだあまり知られていません。今回、渡米前と帰国後のヨシダの制作活動を包括的に理解、研究していく上で必要不可欠なこの時期のヨシダのパフォーマンスのドキュメンテーションビデオを紹介します。

1970年2月、ヨシダはロサンゼルスに渡り、その後国内を横断しニューヨークに到着しました。1970年代のニューヨークのアート・コミュニティでのコンセプチュアルアート、パフォーマンス、ビデオアートなどが相互交流し発展していく様は、彼を強く刺激し、この時代のもっとも重要なテーマのひとつである彼が「宇宙空間の美食家」とよぶ、思索的ガイド・指針を発現させるに至りました。ヨシダは、この全くの外ものとしての哲学—他の惑星からやってきた訪問者として地球上の人間を観察・詮索するという立場・視点を採用する方法—を具体化する一連のパフォーマンスを生み出し始めます。「宇宙空間の美食家」は、1974年から1978年の日本への帰国まで、ヨシダの芸術活動の核となりました。

近年、ヨシダの家族によって亡きアーティストのスタジオから多数のビデオが発見されましたが、それらは2017年にニューヨークで行われたビデオ・スクリーニングまで非公開となってきました。ニューヨークでの数年間、ヨシダはパフォーマンスを生み出すため、自らの身体と電子音や彫刻的部品との結合を試みました。これらのビデオは、ヨシダが当時のニューヨークのアート・シーンでの流行に影響されながらも、活動をラディカルに変化させていった過程を捉えています。

今回は、1974年から76年にヨシダミノルが自作の Synthesizer Jacket を着用して行なった数々のパフォーマンスのビデオを Space23℃にて展示します。また、ヨシダミノルのニューヨーク・パフォーマンスの記録集「Epicurism of Space Universe」*のブックローンチを最終日に予定しています。ヨシダミノルの貴重な70年代の活動ドキュメンテーション写真をまとめた初めてのバイリンガル・パブリケーションとなります。

また、関連企画として、ニューヨークでの発表を機に再評価がすすんでいるヨシダミノルの1970年代の活動を、京都国立近代美術館の研究員時代からリサーチし続けている関西大学の平井章一氏によるトーク、そしてヨシダミノル存命中に結成されたユニット、現代家族(メンバー:荒木みどり/吉田省念/吉田朝麻)のパフォーマンスを、6月6日に東京藝術大学美術学部中央棟第一講義室にて開催します。

「ヨシダミノル 空間の美食家 in New York:1970-1978」

メディア特論:アート+

ART MEDIA CENTER 東京藝術大学芸術情報センター

[開催日時] 2019年6月6日(木) 18:00~19:30

[場所] 東京藝術大学美術学部中央棟第一講義室 聴講可・学外生聴講可

[出演] 平井章一(関西大学教授 国立新美術館での「『具体』—ニッポンの前衛18年の軌跡」展担当キュレーター)、
パフォーマンスグループ「現代家族」(メンバー:荒木みどり/吉田省念/吉田朝麻)

[司会進行] 伊藤俊治(東京藝術大学先端芸術表現科教授)

*「Epicurism of Space Universe」は展覧会期中、会場でお求めいただけます。また会期後はニューヨークのUlterior Galleryにて取り扱いとなります。ご興味のある方はinfo@ulteriorgallery.comまでお問い合わせください。

主催:現代家族リサーチャーズ 協力:Space23℃ / Ulterior Gallery 助成:アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)

